

第2回 多言語競演レシテーション大会

2009年 10月 31日(土) 10:00~13:00

愛知県立大学 長久手キャンパス
S201 (新講義棟 2階)

プログラム

《各部門内の出演順序は当日決定します》

挨拶 佐々木雄太 学長

第1部 学習1年目

中国語: 浅原まど香・丹羽健太 [中国学科1年] 『論語』

フランス語: 嶋田綾佳・前川英香・八代歩・武田美穂・水谷奈央・森由佳 [フランス語圏専攻1年] *La Rose de Versailles* (ベルサイユのばら)

スペイン語: 古舘美南 [スペイン語圏専攻1年] Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo* (フアン・ラモン・ヒメネス『プラテロと私』)

カタロニア語: 高橋改太 [スペイン学科4年] Joan Maragall, *Sardana* (ジュアン・マラガイ『サルダーナ』)

ドイツ語: 濱端安希子・山本明範 [ドイツ語圏専攻1年] Heinrich Heine "Loreley" (ハインリッヒ・ハイネ「ローレライ」)

ポルトガル語: 岡崎まどか [英米学科4年] “Um aspecto de choque cultural entre brasileiros e japoneses: os gestos”

(ブラジル人と日本人間のカルチャーショックの一面: 身振り)

第2部 学習2年目以上

中国語: 松本悠梨 [中国学科3年] 魯迅 『故郷』

フランス語: 津田ゆかり・山本愛花 [フランス学科4年] *Le Fantôme de l'Opéra* (オペラ座の怪人)

日本語: 顧 維蕾 [教育発達学科1年] 『七五三 なぜ、この歳でお祝いするのか』

スペイン語: 平見成子 [スペイン学科2年] Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo* (フアン・ラモン・ヒメネス『プラテーロと私』)

英語: 浅野美樹・大井笑理・尾花千尋 [英米学科1年] “The Importance of Being Ernest” by Oscar Wilde (オスカー・ワイルド「真面目が肝心」)

ドイツ語: 中山真里・山田佳菜絵・山田碧・渡辺真美 [ドイツ学科3年] Lorient (Vicco von Bülow) “Das Frühstücksei” (ロリオット「卵」)

英語: 神谷愛・松永美保・森本健 [国際関係学科1年] 金元龍輝 [中国学科3年] Edgar Allan Poe, “The Bells” (エドガー・アラン・ポー「鐘のさまざま」)

ロシア語: 長谷川貴紀 [国文学科3年] Сергей Александрович Есенин, “Гой ты, Русь, моя родная”

(エセーニン「おお、ルーシ、私の故郷」)

ポルトガル語: 木場 悠 [スペイン学科3年] 蔵ヶ入利久 [英米学科4年] 筒井由佳 [英文学科2年] 宮田小百合 [ドイツ学科2年]

“Tuco aparece em cena com uma câmera nas mãos” (トゥコがカメラを手に現場に現れる)

英語: 原田未彩 [英文学科4年] William Wordsworth, “The Daffodils” and William Shakespeare, “Sonnet No.18”

(W.ワーズワス「水仙」と W.シェイクスピア「ソネット第18番」)

主催 愛知県立大学高等言語教育研究所

