

「日本学術振興会外国人特別研究員（欧米短期）」ヘリ・ティッサリ博士講演会

フィンランド共和国ヘルシンキ大学VARIENG研究所（Research Unit for Variation, Contacts and Change in English「英語の多様性・接触・変化に関する研究所」、<http://www.eng.helsinki.fi/en/research/varieng.html>）のコーディネーターであり、同大学の若手気鋭研究員であるHeli Tissari女史の講演会を、愛知県立大学高等言語教育研究所と愛知県立大学英文会との共催により、以下の要領で開催します。

日時 2010年2月23日（火）13:00～14:30

場所 愛知県立大学学術文化交流センター

演題 “What kind of force? On conceptual metaphors of emotion and passion in 17th to 20th century English”

Tissari 博士は、修士課程以来一貫して、コーパス言語学の手法を駆使し、認知意味論の枠組みの中で、理性語の隠喩との比較を通して、感情語（affection, charity, friendship, happiness 等）の使用の歴史を説明することを研究課題としています。今日の英語に関してならば特段珍しい研究であるとはいえないし、また、僅かな語彙を扱った断片的な研究ならば歴史的研究もないわけではありません。しかし、女史のように多くの語彙を扱った体系的にして歴史的な研究は皆無に等しい状況にあります。

Tissari 博士は、本学において2ヶ月間、受入研究者の中村不二夫教授とともに、emotion と passion をあらかず語の歴史的推移に関する研究を行うために初来日されました。その研究成果は、近い将来国際会議でJSPS と APU の名とともに披露されるでありますが、とりあえず2か月間の滞日期间内の成果を、本学高等言語教育研究所の研究会で口頭発表していただくことを計画いたしました。言語学を専攻する本学大学院生や学部生に対し、日本と日本文化に強く惹かれている Tissari 氏から学問的刺激を与えていただきます。

*****講師紹介*****

略歴

1997年4月 Faculty of Arts, University of Helsinki 修了（MA）

2003年6月 Faculty of Arts, University of Helsinki 修了（PhD）

研究業績

Tissari 博士は、単著 1、共編著 2、論文 20、書評 11、刊行予定論文 3、同書評 3 を矢継ぎ早に執筆してこられました。同氏が「論文」として列挙した業績の半数以上は、実は、John Benjamins, Mouton de Gruyter, Peter Lang のようなヨーロッパの著名な言語学書出版社から上梓されたハードカバーの専門書に所収された論考です。日本の業績目録の慣わしでは著書（共著）として十分通用する研究です。学会口頭発表は、国際会議・シンポジウム・ワークショップにおける発表が 28、国内発表が 8 を数えます。学会では、ヘルシンキ近代言語学会の幹事（1998-2002）、フィンランド認知言語学協会委員（2004-2007）、フィンランド言語協会機関紙の編集委員（2008-）を歴任してきています。

<著書>

Tissari, H. *Lovescapes: Changes in prototypical senses and cognitive metaphors since 1500*. (Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki LXII.) 470 pp. Helsinki: Société

Néophilologique. March 2003.ほか。

<論文>

Tissari, H. Five hundred years of love: A prototype-semantic analysis. *Lexicology, Semantics and Lexicography: Selected Papers from the Fourth C.L. Brook Symposium Manchester, August 1998*, ed. by Christian J. Kay & Julie Coleman. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins. 127-156. February 2000. | Tissari, H. Affection, friendship, passion and charity: A history of four 'love lexemes' since the fifteenth century. *Neophilologische Mitteilungen* CII: 1, 49-76. May 2001. | Tissari, H. *Like like love*: Comparing two modern English words diachronically. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Selected Papers from 12 ICEHL, Glasgow, 21-26 August 2002. Volume II: Lexis and Transmission*, ed. by Christian Kay, Carole Hough & Irené Wotherspoon. (Current Issues in Linguistic Theory 252.) Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins. 235-249. March 2004. | Tissari, H. Love in words: Experience and conceptualization in the modern English lexicon of love. *Perspectives on Variation: Sociolinguistic, Historical, Comparative*, ed. by Nicole Delbecq, Johan van der Auwera & Dirk Geeraerts. Berlin & New York: Mouton de Gruyter. 143-176. June 2005. | Tissari, H. Conceptualizing shame: Investigating uses of the English word *shame*, 1418-1991. *Selected Proceedings of the 2005 Symposium on New Approaches in English Historical Lexis (HEL-LEX)*. 143-154. March 2006. | Tissari, H. Compressing emotion to politeness: On *I fear* and *I'm afraid*. *Change in Meaning and the Meaning of Change: Studies in Semantics and Grammar from Old to Present-Day English*, ed. by Matti Rissanen, Marianna Hintikka, Leena Kahlas-Tarkka & Roderick McConchie. (Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki LXXII.) Helsinki: Société Néophilologique. 57-90. January 2008. | Tissari, H. A look at *respect*: Investigating metonymies in Early Modern English. *English Historical Linguistics 2006. Volume II: Lexical and Semantical Change. Selected Papers from the fourteenth International Conference on English Historical Linguistics (ICEHL 14), Bergamo, 21-25 August 2006*, ed. by Richard Dury, Maurizio Gotti & Marina Dossena. Amsterdam: John Benjamins. 139-157. June 2008.ほか。

<書評>

Tissari, H. Review of Malgorzata Fabiszak, ed. (2007) *Language and Meaning: Cognitive and Functional Perspectives*. Frankfurt am Main: Peter Lang. *SKY Journal of Linguistics* 20, 467-470. January 2008.ほか。

以上