

「映画で英語を、英語で映画を」

iCoToBa Drop-In Courses

Talking about Movies Summer Marathon

毎日、同じ内容を扱うハリウッド映画と日本映画を1本ずつ上映し、
英語でディスカッションし比較する、映画好きのための講座です。

感想だけではなく、俗語、発音、文化的背景などについても話します。

参加者の英語レベルに合わせて進めます。

興味のある映画の時だけの参加で大丈夫！

全学部対応

教員・スタッフも歓迎！

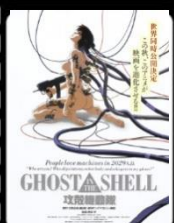
申込方法: iCoToBa 受付けで申し込み、またはメールで申し込んでください。

宛先: icotoba@for.aichi-pu.ac.jp 件名に「映画で英語」と明記してください。申込期限: 9月23日(金)17:00

問い合わせ:

iCoToBa (スタッフ) icotoba hack@for.aichi-pu.ac.jp

Brett Hack (講師) hack@for.aichi-pu.ac.jp



日付	各日に午前 (9:00~12:00) と午後 (13:00~16:00) があります。 好きな日付・時間のみに参加しても構いません。
時間	9月26日(月)– 午前: <i>Goodfellas</i> (1990) 午後: 『ソナチネ』 (1993) 9月27日(火)– 午前: 『万引き家族』 (2018) 午後: <i>Nomadland</i> (2020) 9月28日(水)– 午前: 『希望の国』 (2012) 午後: <i>Don't Look Up</i> (2021) 9月29日(木)– 午前: 『攻殻機動隊』 (1995) 午後: <i>Ghost in the Shell</i> (2017)
場所:	iCoToBa 教室 (感染対策の元で場所を変更する場合があります)

刺激性的内容を含む
映画もあります。
気になる人には事前の
内容確認をお勧めします。

9月26日 – アメリカ風と日本風のギャング映画

午前: *Goodfellas* 『グッドフェローズ』 (1990)

マフィアに憧れ、彼らの世界に足を踏み入れたヘンリーの人生を描く、衝撃的な実話ベースのクライム・ドラマ。

午後: 『ソナチネ』 (1993)

友好組織がライバルと抗争になったため、東京の幹部が手下を連れて沖縄へ向かう、暴力と悲しみとヤクザ映画。

9月27日 – 貧困と格差を考える映画

午前: 『万引き家族』 (2018)

祖母の年金を頼りに、万引きで賄いながら日々を送る家族を描写する、“家族のつながり” とは何かを問う衝撃の感動作。

午後: *Nomadland* 『ノマドランド』 (2020)

家を失った女性は現代のノマドとして車で旅をし、労働現場を渡り歩くことを選ぶ。複数のアカデミー賞をとった話題作。

9月28日 – 環境問題と社会を考える映画

午前: 『希望の国』 (2012)

フィクションの手法で、震災や原発事故によって運命を狂わされていく人々を、日本映画界の鬼才・園子温が活写する。

午後: *Don't Look Up* 『ドント・ルック・アップ』 (2021)

2人の天文学者が、地球を破壊する小惑星について人類に警告を発するためにメディア・ツアーを行う姿を描いている。

9月29日 – ハリウッドが日本の物語をリメイクする

午前: 『甲殻機動隊』 (1995)

人間がほぼマシーン化されている社会で働く秘密警察の活動を描写する、押井守監督の伝説的な SF アニメ映画。

午後: *Ghost in the Shell* 『ゴースト・イン・ザ・シェル』 (2019)

人気女優スカーレット・ヨハンソンが主役を演じる、『甲殻機動隊』のアメリカンリメイク。

