

「iCoToBa Open Screen」

毎週映画を上映します！

場所：iCoToBa 教室(E 棟 2 F) 毎週水曜日

上映の後、軽いディスカッションを行います。映画を使った英語学習アクティビティも可能！

上映：13:00～映画終了

ディスカッション：映画終了～14:30

予約不要 興味のある映画の時だけの参加で大丈夫

全学部対応

途中入退室 OK

問い合わせ: iCoToBa (スタッフ) icotoba@for.aichi-pu.ac.jp

Brett Hack (講師) hack@for.aichi-pu.ac.jp

(刺激的な内容を含む映画もあります。気になる人には事前の内容確認をお勧めします。)

(映画の説明は [Unext](#), [eiga.com](#), [Wikipedia](#) などより)



10月9日 『バック・トゥーザ・フューチャー』(1985、アメリカ、116分)

マイケル・J・フォックスを世界的スターに押し上げた 80 年代の大ヒット作。親友の科学者ドクが発明したタイムマシンで、高校生のマーティは 1985 年から 1955 年にタイムスリップ。そこで後に彼の両親となるジョージとロレインに出会うが、ジョージは乱暴者ビフに虐げられる日々を送っていた。そんな中、ロレインはマーティに惚れ....。



10月16日 『ターミネーター』(1984、アメリカ、107分)

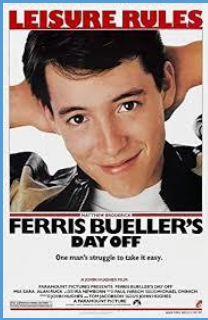
1984 年。2029 年の未来から殺人機械・ターミネーターがやってきた。未来では機械軍と人類の果てしない戦争が続いており、機械軍は人類のリーダー、ジョン・コナーを抹消するためにジョンの母親を殺そうとターミネーターを送り込んできたのだった。いかなる攻撃でも死なない人型機械・ターミネーターは、見る者に絶大な衝撃を与えた。



10月23日 『ロストボーイ』(1987年、アメリカ、97分)

離婚した母と共に祖父の住むサンタ・カーラに引っ越して来たマイケルとサム。一見平和な町だったが、そこでは行方不明事件が多発中。そんなある日、マイケルが吸血鬼になったのではないかと疑ったサムとその友人たちは、彼を助けるために奔走し始める。コメディタッチの吸血鬼退治や、若き日のキーファー・サザーランドの尖った役柄は必見。

More on the other side!



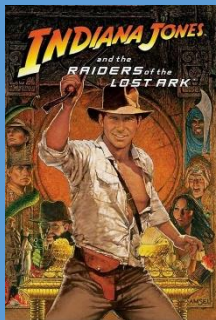
10月30日 『フェリスはある朝突然に』(1986年、アメリカ、102分)

青春映画の旗手、ジョン・ヒューズ監督によるポップでキュートな青春グラフィティ。ある朝突然、高校生のフェリスは「人生は短い。だから思う存分楽しまなきゃウソだ!」と悟った。両親と学校をダマしてズル休みをするが、校長だけは彼を捕まえようと躍起になる。こうしてフェリスの青春の1ページを懸けた忘れられない1日が始まった....。



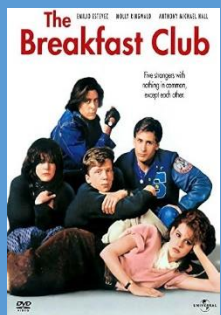
11月6日 『E.T.』(1982、アメリカ、114分)

スピルバーグが贈る SF ヒューマンファンタジーの傑作。少年と異星人との交流を描く。森に着陸した宇宙船から異星人たちが現れ、植物調査を開始。だが人間たちが接近したため宇宙船は離陸し、1人の異星人が取り残される。10歳の少年エリオットは、自宅の物置小屋でその異星人と遭遇。兄と妹と協同で匿い、交流を育むが、NASAの追跡の手が....。



11月13日 『インディ・ジョーンズ レイダース 失われたアーク』(1981、アメリカ、115分)

スティーブン・スピルバーグ×ジョージ・ルーカスが贈るアドベンチャー大作第1弾。第2次大戦前夜の1936年。考古学者のインディアナ・ジョーンズは、陸軍諜報部からの情報でナチスがエジプトで大規模な発掘作業を行っていることを知る。ナチスの目的が伝説のアーク(聖櫃)発掘であることを見抜いたインディはアーク奪還へ向かう。



11月20日 『ブレイクファスト・クラブ』(1985、アメリカ、96分)

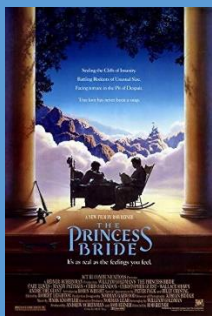
5人の高校生、ジョン、クレア、アンドリュー、ブライアン、アリソンは、問題を起こした罰として土曜日に登校し、作文を書くはめになる。図書館に軟禁された彼らの気分は最悪で、雑談ばかり。だが次第に、それぞれの悩みや隠していた心情について語り始める。スクールカーストの異なる高校生たちに、対話によって絆が生まれていくさまをリアルに描く。



11月27日 『ワーキング・ガール』(1988年、アメリカ、115分)

証券業界を舞台に、ビジネスと恋に賭けた女の闘いと、アメリカン・ドリームを描く。ウォール街の投資銀行で働くテスは、元々秘書養成学校卒であったが夜学でビジネスの学位を優等で取る頑張り屋。しかし有名大卒ではないために出世の見込みはゼロ。テスの新しい上司は、M&A部門にボストンから赴任してきた重役のキャサリン。張り切るテスだったが、やがてキャサリンの意外な本性を知る。

More on the other side!



12月4日 『プリンセス・ブライド・ストーリー』 (1987年、アメリカ、98分)

老人が少年に語る壮大なおとぎ話…。昔ある王国に美しい娘・バターカップが住んでいた。彼女には恋人がいたが、旅の途中で海賊に殺されたと知り、絶望のなか腹黒い王子の求愛を受け入れてしまう。そんなある日、バターカップは奇妙な3人組に誘拐される。ありがちなおとぎ話と思うなかれ。中世を舞台にした奇想天外、心躍る冒険譚。



12月11日 『バック・トゥー・ザ・フューチャーPART2』 (1989、アメリカ、107分)

一世を風靡したタイムトラベルシリーズ第2弾。危機を回避すべく、未来へ過去へ！無事に1985年に戻ったマーティは、未来の息子がトラブルを起こすと知り、ドクと後に妻となるジェニファーを伴って2015年へ。するとそこで老いたビフにタイムマシンを盗まれ、それが元で1985年のヒル・バレーは、ビフが牛耳る荒廃した街に変貌してしまう…。



12月18日 『インディ・ジョーンズ 最後の聖戦』 (1989、アメリカ、127分)

スティーヴン・スピルバーグが手掛けたアクションアドベンチャー第3弾。考古学者、インディ・ジョーンズは父・ヘンリーがキリストの聖杯を探し旅立ったまま行方不明になっていることを知る。父と聖杯を見つけるため旅立つインディだが、ヨーロッパで猛威を振るうナチスも同じく聖杯を求め、行動を開始していた…。



1月8日 『セイ・エニシング』 (1989、アメリカ、101分)

キックボクシングに夢中な高校生の男の子が、優等生の女の子に恋をした。学校カーストも違い、何一つ重なることがない彼女に、ありのままの自分を見せることに。天然なままの男の子に興味を抱き二人は近づいていくが、周囲の反対により離れてしまいそうな彼女の家の前でラジカセを持ち上げながらピーター・ガブリエルの「In Your Eyes」を聴かせる名場面は有名。



1月15日 『ターミネーター2』 (1991年、アメリカ、137分)

2029年、人間軍と戦う機械軍は、人間界の指導者となるジョン・コナーを抹殺すべく最新型ターミネーター「T-1000」を1994年のL.A.へ送る。人間軍もジョンを守るため、旧式のターミネーターを同じ場所へ送り、2体のターミネーターの壮絶な戦いが始まる。後の映画界に多大なる影響を与えたジェームズ・キャメロン監督の傑作。胸躍る近未来のセット、自然過ぎる特殊効果、スリリングに展開するヒューマンストーリーに注目。