

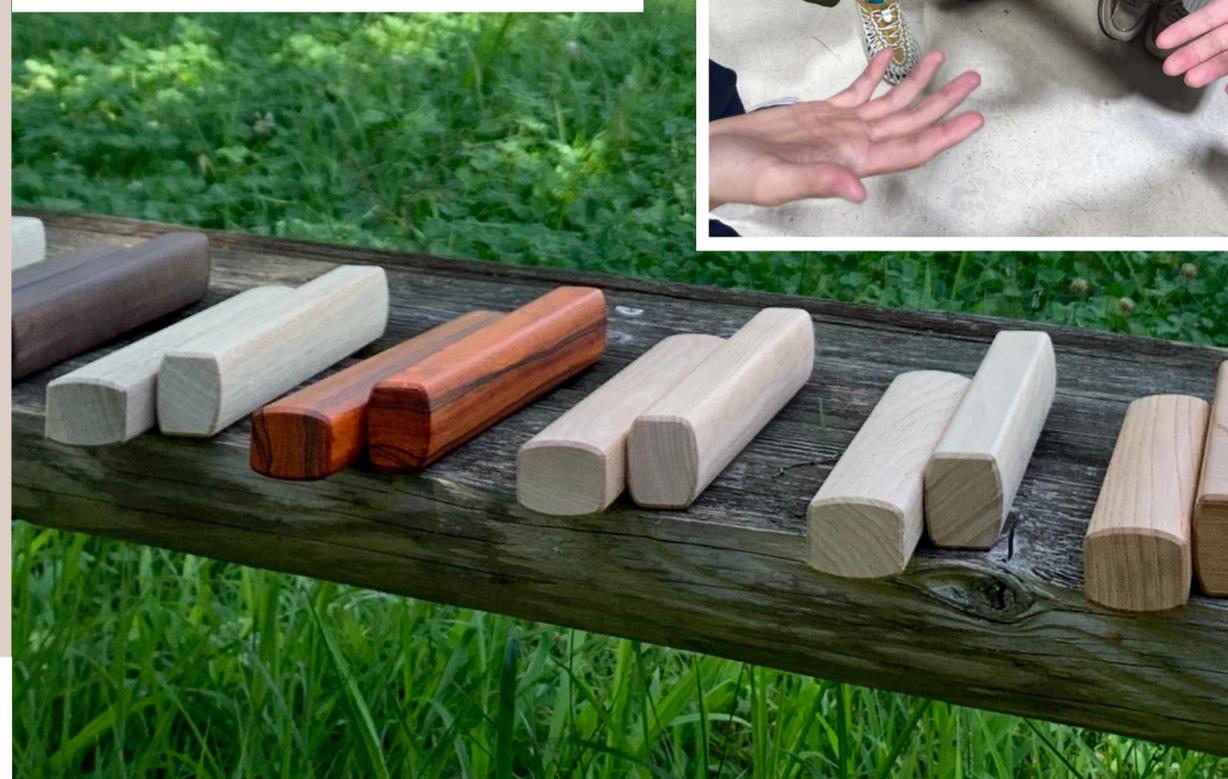
愛県大×芸大 [2大学連携事業]

# パーカッションが “楽器”ではなくなる？

～「共鳴～Kyo-meï」プロジェクト～

「共鳴～Kyo-meï」は愛知芸大で立ち上げられたプロジェクトで、パーカッションが“モノ（楽器）”としてだけでなく“コト”—私たちのQOLを高めるための身近な行為—として社会に広く共有されることを目指しています。本セミナーではプロジェクトの活動を紹介したのち、参加者全員で“パーカッション”を試みていきます！

共鳴  
Kyo-meï



スピーカー

## 深町 浩司 氏

愛知県立芸術大学 音楽学部  
管打楽器コース 教授（パーカッショニスト）

7 / 16 (水)

12:10-12:45

@ E棟2階 CroCuS



### \*セミナーの視聴方法\*

県大のOffice365 Teamsで「コードでチームに参加する」にチームコード「4jw5fa8」を入力し、「Global/iCoToBa」のチームに参加してください。前日までに、セミナーを視聴するためのZOOMのリンクをお知らせします。